

# LAÛSA

FICHE TECHNIQUE SON version du 24/11/2022

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - [nicolaspnek@gmail.com](mailto:nicolaspnek@gmail.com)

**Bonjour ! Voici les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du concert de Laüsa :**

## INSTALLATION :

Nous avons besoin d'un régisseur son en accueil et d'un régisseur lumière.

Prévoir 30 minutes d'installation et 1h30 de balances.

Dimensions de scène minimum : Largeur 6m, Profondeur 4m, Hauteur 0,50m.

Un fond de scène noir sera apprécié.

En cas de représentation en extérieur, la scène devra être ombragée.

## FAÇADE :

Nous avons besoin d'un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système sera sur pieds, clusté ou sur des ailes de son à 2m de hauteur minimum, en tout cas désolidarisé du plateau.

Nous aurons une préférence pour une multi diffusion délayée plutôt qu'un système Line-Array.

Marques recommandées : *L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, John Meyer, Clair Bros.*

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée, merci.

## CONSOLE :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 32 entrées type *Yamaha CL, QL, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32, Allen&Heath dLive, Avantis...*

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

## RETOURS :

4 retours identiques type *L.Acoustics X12, Amadeus PMX12, D&B MAX12*, ou équivalent sur 4 circuits.

## MICROPHONIE :

Voir le patch.

## CÂBLAGE :

1 Multipaire 32 in/ 8 out allant du plateau à la régie (30 mètres minimum)  
25 XLR

## BACKLINE :

1 ampli guitare à lampe (nécessaire si nous venons en train ou avion)  
3 chaises noires non moulées, sans accoudoir

# LAÛSA

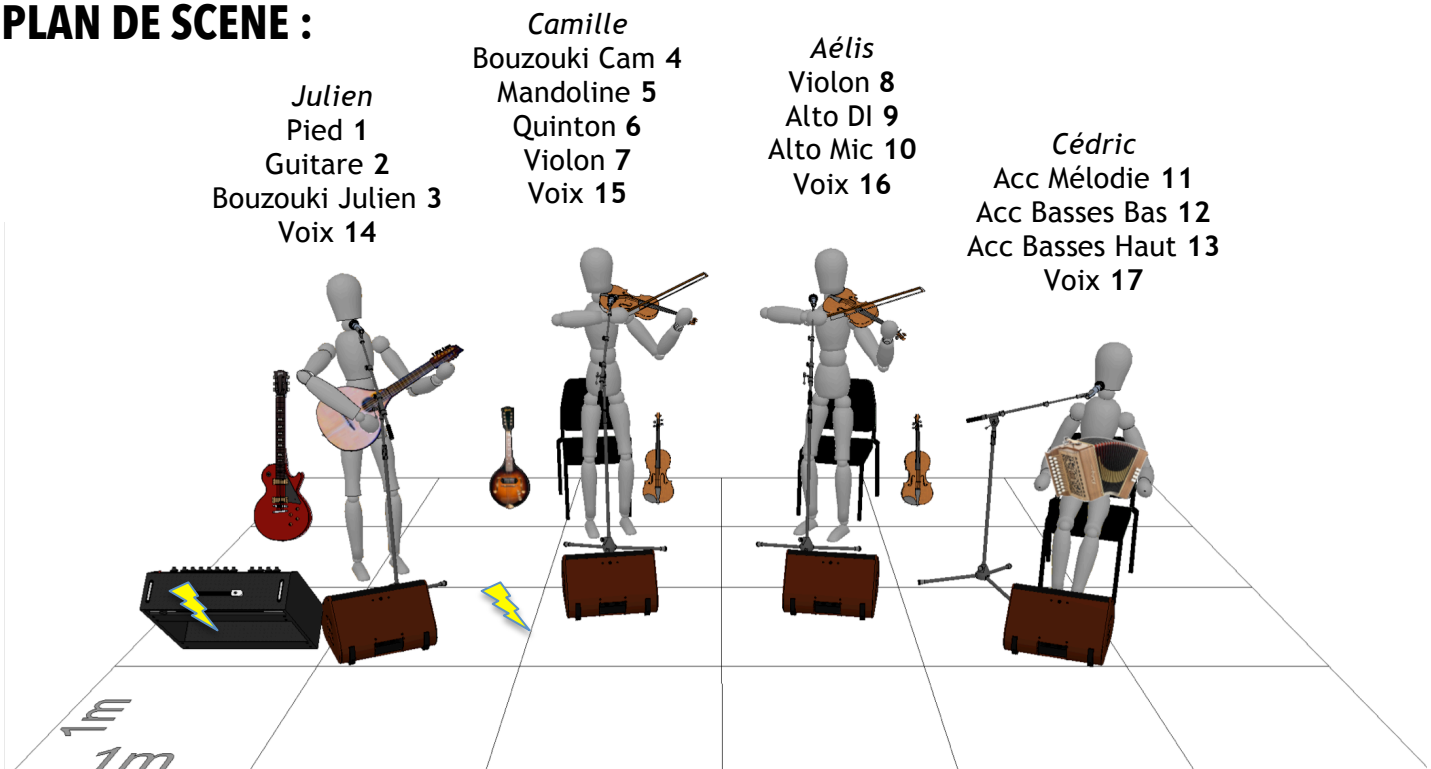
FICHE TECHNIQUE SON version du 24/11/2022

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - [nicolaspanek@gmail.com](mailto:nicolaspanek@gmail.com)

## PATCH :

	Instrument	Micro	Pied de micro	Divers
1	Pied	DI J48 / AR133	-	
2	Guitare Ténor	SM57	Petit	
3	Bouzouki Julien	DI J48 / AR133	-	
4	Bouzouki Camille	XLR	-	
5	Mandoline	DI J48 / AR133	-	
6	Quinton	DI J48 / AR133	-	
7	Violon Camille	DPA 4099 (fourni)	-	
8	Violon Aélis	DPA 4099 (fourni)	-	
9	Alto DI	DI J48 / AR133	-	
10	Alto micro	DPA 4011 (fourni)	-	
11	Accordéon Mélodie	DI J48 / AR133	-	
12	Accordéon Basses Bas	ATM 350 (fourni)	-	
13	Accordéon Basses Haut	ATM 350 (fourni)	-	
14	Voix Julien	Béta 57 (fourni)	Grand	
15	Voix Camille	KMS 104 (fourni)	Grand	
16	Voix Aélis	KMS 105 (fourni)	Grand	
17	Voix Cédric	SM 58	Grand	

## PLAN DE SCENE :



Merci de nous communiquer dès que possible une feuille de route précisant l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, la liste détaillée de votre matériel et de nous contacter pour toute proposition d'équivalence.