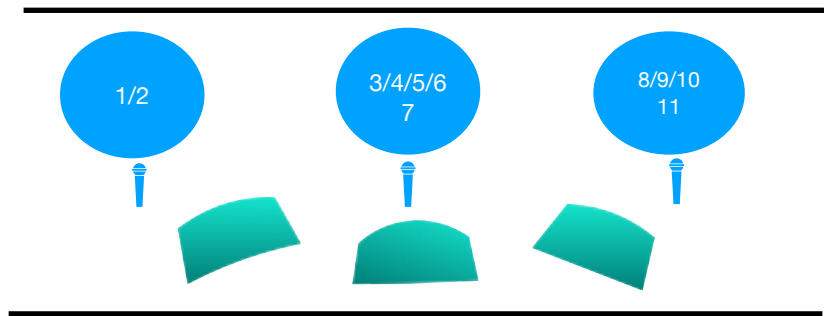


Fiche technique TRAUCANÈU

Camille Raibaud

Anne Lise Foy

Tiennet Simonnin



Tranche	Instrument	pris de son	fourni par le groupe	Besoin
1	Violon	DPA 4099	x	XLR 48v
2	Voix Camille (parole)	Sm58		SM58 + pied
3	Vielle DI			DI
4	Vielle DI			DI
5	Vielle DI			DI
6	Vielle DI			DI
7	Chant Anne Lise	Beta 57 A		micro + Pied
8	Accordéon Left	Beta 98	x	XLR 48v
9	Accordéon Right	AT4033		micro + Pied
10	Cabrette (Bagpipes)	AKG C535		micro + Pied
11	Voix Tiennet	SM58		SM58 + Pied

-Système de diffusion de qualité professionnelle, AVEC SUBS et de puissance adaptée à la capacité de la salle. Il ne sera jamais posé sur scène, mais sur des ailes de son, clusté, ou sur pieds, en tout cas désolidarisé du plateau.

-Systèmes recommandés: L-Acoustics X15+SB18, Amadeus PMX15+ML18, D&B V10P+VSUB.

Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance, n'hésitez pas à travailler en multi diffusion délayée.

-3 Retours identiques sur 2 circuits égalisés. Type X12, PMX12, Max12.

-Console de mixage numérique de qualité professionnelle minimum 10 entrées type Yamaha CL, LS, Soundcraft Vi,Si, Midas Pro, M32...

-L'organisateur mettra à disposition un régisseur son et un régisseur lumière.

-Les systèmes son et lumière devront être opérationnels avant notre arrivée.

-Dimensions de scène min. : Ouverture. 6m, Profondeur 4m, Hauteur 0,50m

-Prévoir 30mn d'installation et 1h de balances.

-Prévoir 3 Chaises sans accoudoirs et de l'eau sur scène